

galerie paolo boselli

<http://paoloboselli.biz>

BERNARD GIGOUNON - CV

galerie paolo boselli

<http://paoloboselli.biz>

Bernard Gigounon (1972)  
Works and lives in Brussels.

- 2005 Vers uit België! - Montevideo - Amsterdam / N.O. Gallery, Milano / Argos Festival, Bruxelles / Galerie Paolo Boselli, Bruxelles / Projection ISELP, Bruxelles / Pacific film archive Berkeley USA / Dutch open Hollande / Skif 9, Saint Petersburg / Dom, Moscou / Cinefantom, Moscou / Festival video, Volograd / ARGOS, Art Brussel / Festival video, Oberhausen / Culture and art project NOASS, Riga, Lettonie / Japan media arts festival, Tokyo / Installation Bruxelles Bravo, Bruxelles / Projection Offpop, Berlin / Programme sound and vision, Rotterdam / Exposition Multimedia 16, Turin / Vivid.uk projection, Birmingham / Exposition Galerie Porte 11, Bruxelles
- 2004 Festival Signe de nuit, Aix-en-provence / Projection Rabobank, Utrecht / loop on Barcelone / Exground Filmfest, Wiesbaden / Projection nuit blanche, Paris / Dokumentar Film und Videofest, Kassell / Chroma festival, Mexico / Olympia Film Festival, Washington / Festival video Friesland Leeuwarden / Projection goethe institut, Sofia / Projection Mukha, Anvers / Artronica Bogota, Congo / Argos video festival, Bruxelles / Screening BIGM, Amsterdam / Kansk video festival, Moscou / Electofringe, Newcastle / Exposition 7x7, Den Haag / Festival video, Dallas / Festival video, Hong-Kong / Festival video MIAF, Melbourne / Exposition Grand cru, Lille / Festival underground video, New-York / Festival video, Zurich / Rum-46 Denmark / Medienhaus, Hannover / Projection pool mag, Marseille / Festival film, Hambourg / Projection TENT, Rotterdam / Festival "best of festival", Toulouse / Exposition De Beeldbank, Eindhoven / Académie libanaise des beaux-arts, Beyrouth / Multiplace festival@zerospace, Bratislava / Plug-in, Bâle / Festival video, Cherbourg / Festival video, Onasbrück / Exposition De Balie, Amsterdam / Festival Roexia, Barcelona / Ann Arbor Filmfestival, Ann Arbor, USA / Festival Nemo, Paris / Shortcircuits, Yorkshire, UK / Frac Normandie / Exposition Buda "beeldenstorm", Kortrijk / Festival video, Macao / Festival international, Rotterdam / Transmediale "art video" utopia, Berlin / Exposition "the one minute", LaHaye

galerie paolo boselli

<http://paoloboselli.biz>

Distribution:  
ARGOS (Bruxelles)  
MONTEVIDEO (Amsterdam)

- 2003 Festival bandit-mage, Bourges / Projection, Vooruit, Gent / Cinematiek t' hoog, Utrecht / 5ème festival du cinéma différent, Paris / Exposition "the one minute" Montevideo, Amsterdam / Projection "lux", Nijmegen / Selection " highlights " impakt festival, Utrecht / Théâtre Victoria "périphérique", Gent / Crossing border festival, La Haye / Exposition "optical illusion" Montevideo, Amsterdam / Festival Argos 2003, Bruxelles / Impakt highlights tour 2003-2004 / Projection stad als film, Schiedam / 50%beeld Montevideo, Amsterdam / Festival international vidéo IMPAKT, Utrecht / Festival international de vidéo 'courtisane', Gand / Festival international de vidéo Museum of Arts, Brooklyn / Exposition Rue Montgrand, Marseille / Cinéma Sphinx, Gand / Sélection officielle festival du film de Rotterdam
- 2002 Exposition vidéo, Brest / Emission TVProRound about Midnight, Pays-Bas / Sélection officielle Festival du film (vidéolab) de Turin / Foire d'art contemporain Artissima, Turin / Festival vidéo Argos 2002, Bruxelles / Conférence et lecture vidéo, ISELP, Bruxelles / Festival du film de Hambourg / Foire d'art contemporain Art Brussel / Exposition à la maison de Marijke Schreurs, Bruxelles / Exposition, Limoges / Conférence lecture vidéo, ENAD école des Beaux-arts de Limoges / Festival international du film de Rotterdam
- 2001 Exposition EDITIONS, Bruxelles / Festival vidéo Argos, Bruxelles / Exposition individuelle vidéo, espace A VOIR, Bruxelles / Installation vidéo, "Martha Argérich meet young Artists" Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles
- 2000 I-days Argos, Bruxelles / Installation vidéo, Prix du Hainaut, Université du travail, Charleroi / Installation vidéo, Container CC-NICC, Bruxelles / Présentation vidéo au cinéma NOVA, Bruxelles / Expo vidéo 48, Bruxelles
- 1999 Exposition la chambre du fils, Bruxelles
- 1997 Exposition, Atelier 340, Bruxelles  
Exposition, Espace Jacquemotte, Bruxelles
- 1996 Exposition, Caminade, Bruxelles

galerie paolo boselli

<http://paoloboselli.biz>

Bernard Gigounon (1972) diplômé de l'atelier de sculpture de la Cambre vit et travaille à Bruxelles.

Durant ses recherches sculpturales, Bernard Gigounon s'est penché sur les matériaux traditionnels, plus particulièrement le métal, le bois et l'humour. Après plusieurs années de travail dans ce domaine, il a basculé, avec son univers de sculpteur, dans le monde de la vidéo.

Ses expérimentations plastiques se retrouvent transposées dans le domaine de l'image et jouent sur l'ambiguïté de la perception.

Sa production mélange les genres, par la matière elle-même, et grâce aux endroits où il montre son travail. Par exemple, la vidéo à partir d'un prélude de Debussy est conçue pour une installation qui mélange musique et cinéma, et est appréciée aussi par un public de mélomanes ou cinéphiles.

L'artiste utilise la vidéo comme un médium nomade qui lui permet de se déplacer, de changer de contexte, de passer du conservatoire de musique à une maison de jeunesse de quartier mais aussi de traverser les mers et changer de continent.

Il construit des microcosmes qui se réfèrent à la nature, à la science-fiction, le dessin animé, le clip vidéo...

Les sujets qu'il aborde proviennent du quotidien, il utilise sa caméra comme un outil de basculement du regard vers un ré-enchantement de la réalité. Il nous donne à voir une vision parallèle des choses qui nous entourent, desquelles il extrait magie et poésie.

En considérant que tout peut être matière, ses préoccupations artistiques sont très éclectiques et vont tous azimuts. Il produit l'émerveillement par la recherche constante de nouveaux horizons.

Aujourd'hui, l'artiste revient sur le thème de la sculpture monumentale en détournant ces grands gauchers que sont les grues. Cette démarche lui permet d'apparaître à nouveau dans des lieux insolites à priori très éloignés du monde de l'art.