

Lise Duclaux

314 rue des Alliées, 1190 Bruxelles Belgium

T: + 32 (0)2-345 79 74, F: + 32 (0)2-343 59 40, lise.duclaux@skynet.be

Galerie Paolo Boselli, 59 rue des Eperonniers, 1000 Bruxelles Belgique

T: + 32 477 20 50 52, + 32 (0)2-502 54 80, paolo boselli@easynet.be, <http://www.paoloboselli.biz>

Born in 1970 in Bron, France, lives and works Bruxelles

-Ecole Nationale des Beaux-Arts de Nancy, D N A P (F)

-ERG, Bruxelles, diplôme d'enseignement supérieur du second degré (B)

*works with Olivier Barrea from 1996 to 1998

Group exhibitions

1995

- *Open studio*, Moving Art Studio, Brussel (B)
- *Etalage*, Marie-Net Blanchisserie, On Location, Brussel (B)
- *Photographies*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussel (B)
- *On entre ok, on sort ko*, Galerie Peninsula, Eindhoven (NL)
- *Reserve-lager-storage*, Oh! Stichting Kunstbevordering, Brussel(B)
- Art Fair Köln, Galerie Rodolphe Janssen, Koln (D)

1996

- *Gedraag je! benimm dich! Behave! Tiens toi bien!*, - Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam (NL)
- *no content no show*, W139, Amsterdam (NL)*
- FIAC, avec la Galerie Rodolphe Janssen, Paris (F)*

1998

- TenT Temporary conTemporary, Brussel (B)*
- *Bureau du NICC augmenté*, NICC, -Antwerpen (B)*

1999

- M.A.S, Brussel, (B)

2000

- *Feérie pour un autre livre*, Musée royal de Mariemont, Morlanwelz (B)
- *Biennale de Louvain la neuve*, Louvain La Neuve, catalogue (B)
- *CC-NICC Cultural Centre - Container Project*, Brussel, catalogue (B)
- *Musée en œuvre*, acquisitions de la province du Hainaut, Charleroi (B)*

2001

- ROOM, Rotterdam (NL)
- *Belgiam system, ici et maintenant / hier een nu*, Brussel (B)
- *Editions*, Librairie L'écrit vain, Brussel (B)

2002

- *Mobiles*, Brussel (B)
- ArtBrussels2002, Galerie Paolo Boselli, Brussel (B)
- ARTissima9, Galerie Paolo Boselli, Torino (I)

2003

- *del possibile se no soffoco*, ARTissima 10, Galerie Paolo Boselli, Torino (I)

2004

- *Instants fragiles*, Parc St Léger-Centre d'Art Contemporain, Pougues-Les-Eaux (F)

One-person exhibitions

1997

- Galerie Rodolphe Janssen, Brussel (B)*
- Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, (CA)*

1999 - *Chambre de séjour avec vue*, intervention dans la maison, Saignon en Luberon (F)*

2000 - *Badcomplex*, On Location, Brussel (B)

2001 - *Like Alice, I feel on the edge of a voyage through a looking glass, one I'm hesitant to take*, Looking Glass, Brussel (B)

2002 - *it was ideal apple eating weather*, Galerie Paolo Boselli, Brussel (B)

2003 - *du possible sinon j'étouffe-les papillons et les boutures*, Bureau de pointage de St Joss, Plus-tôt-te-laait, Brussel (B)

2004 - Galerie S102, collègue Adam Billaut en partenariat avec le Parc St Léger-Centre d'Art Contemporain, Nevers (F)

Presentations of cd-rom, vidéos

1999 Information days, media library, Argos, Brussel (B), *slide show*

2000 Information days, media library, Argos, Brussel (B), « *Et c'est tout* » *répéta-t-elle*

2001 Rencontre Paris / Berlin (F, D), « *Et c'est tout* » *répéta-t-elle*

2001 Information days, media library, Argos, Brussel (B), « *la poursuite, le chapeau...*

2002 Argos Festival, Bruxelles (B), *les moineaux*

2002 La salle de cinéma, Centre d'Art La Passerelle, Brest (F), *les moineaux*

2004 Théâtre Mercelis, Komplot et Paolo Boselli, Bruxelles, (B), *tes cheveux dans mes yeux*

Installations

2002 *Les papillons*, permanent installation, wall-paper in the toilette of the Galerie Paolo Boselli, Bruxelles (B)

2003 *Achillée, alysse, amarante, bleuet, bourrache, coquelicot, cosmos, chrysanthème, echium, giroflée, godetia, julienne, lin, lumina, malope, marguerite, matricaire, mufler, nigelle, oeillet, pied d'alouette, pourpier, scabieuse, soleil, souci, thlaspi, zinnia...*, seeds of flowers sowed in the back of the administration building of the Contemporary Art Center of Pougues-Les-Eaux (F)

2004

- *Wild Flowers*, seeds of flowers sowed during the exhibition instants fragiles around the Contemporary Art Center of Pougues-Les-Eaux, the flower will appear during the next exhibition. (F)

- *Les papillons*, wall-paper in the office of the director of the collège Adam Billaut, Nevers

Editions

1994 stickers given to the people I met, 500ex

2000

- *"Et c'est tout" répéta-t-elle*, CD-rom édité in 100 ex by "Chambre de séjour avec vue..."

- *postcard for the CCNICC*, 3 postcards 500e

2001

- *Love is for the birds*, roman-foto 3000 ex réalisé for the exhibition Belgium system, ici et maintenant / hier een nu

- *La blonde*, poster 40x60cm, 500 ex realised for the exhibition Editions

2002

- *les mouches*, roman-feuilleton in 3 parts into the Mosquito, cultural agenda from the télé moustique, 175 000 ex realised for the exhibition Mobiles

-2 postcards given to the people I met, 800 ex for the exhibition du possible sinon j'étouffe-les papillons et les boutures

- *Les papillons*, wall-paper, module 55 x 100 cm, 500ex.

2003

- du possible sinon j'étouffe, cards 5,4 x 8,5 cm, 600 ex, given to the people I met

- *del possibile, se no soffoco*, cards 5,4 x 8,5 cm, 1800 ex, given to the visitors of the art fair Artissima in Turino, messenger Paolo Boselli (I)

CD-Rom

1999 *Slide-Show*, CD-rom

2000 *"Et c'est tout" répéta-t-elle*, édité in 100 ex by "Chambre de séjour avec vue..."

2001 *la poursuite, le chapeau, la baignade, le regard, les hommes, le baiser, le cigare*, sequences of animated image

Internet

2002 animation, *like Alice...*, for the website http://www.Lookingglass.be/fr/past/expo_19.html

Vidéo

2002 *les moineaux*, dv pal, 10mm

2004 *tes cheveux dans mes yeux*, dv pal, 64mn

Sound piece

2003 *pendant qu'il est encore temps*, 2mn16

Art Residency

1997 Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec (CA)*

1999 Chambre de séjour avec vue, Saignon (F)

2003 Parc St-Léger - Centre d'Art Contemporain, Pougues-Les-Eaux (F)

Publications

catalogues

1995 *Etalage*, On Location (B)

2000

-*Musée en œuvre*

acquisitions de la province du Hainaut (B)*

-*La conscience du monde*

Biennale de Louvain la neuve (B)

-*CCNICC*, nicc bruxel (B)

2003 *Mobiles*,

sound catalogues, facteur humain (B)

magazine

1996 Stedelijk Museum Bureau Amsterdam n°20, *Gedraag je! beni mm dich! Behave! Tiens toi bien!* (NL)

1997 Art et Culture n°6-11ième saison, Itinéraire d'exposition, texte de Denis Gielen (B)*

2003 Dits n°2 printemps-été 2003, *Lise Duclaux de la photo-séquence au photo-roman*, texte de Bernard Marcelis, MAC's Grand-Hornu (B)

2004 Semaine n°1, 13-2004, *entretien avec Danièle Yvergniaux*, Analogues (F)