

Lise Duclaux

314 rue des Alliées, 1190 Bruxelles Belgique
T: + 32 (0)2-345 79 74, F: + 32 (0)2-343 59 40, lise.duclaux@skynet.be

Galerie Paolo Boselli, 59 rue des Eperonniers, 1000 Bruxelles Belgique
T: + 32 477 20 50 52, + 32 (0)2-502 54 80, info@paoloboselli.biz, <http://www.paoloboselli.biz>

Née en 1970 à Bron, France, vit et travaille à Bruxelles

-Ecole Nationale des Beaux-Arts de Nancy, D N A P (F)
-ERG, Bruxelles, diplôme d'enseignement supérieur du second degré (B)

*Travail commun avec Olivier Barrea de 1996 à 1998

Expositions collectives

1995

- *Open studio*, Moving Art Studio, Bruxelles (B)
- *Étalage*, Marie-Net Blanchisserie, On Location, Bruxelles (B)
- *Photographies*, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles (B)
- *On entre ok, on sort ko*, Galerie Peninsula, Eindhoven (NL)
- *Reserve-lager-storage*, Oh! Stichting Kunstbevordering, Bruxelles (B)
- Art Fair Köln, Galerie Rodolphe Janssen, Cologne (D)

1996

- *Gedraag je! benimm dich! Behave! Tiens toi bien!*, - Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam (NL)
- *no content no show*, W139, Amsterdam (NL)
- FIAC, avec la Galerie Rodolphe Janssen, Paris (F)*

1998

- TenT Temporary conTemporary, Bruxelles (B)*
- *Bureau du NICC augmenté*, NICC, -Anvers (B)*

1999

- M.A.S, Bruxelles, (B)*

2000

- *Feérie pour un autre livre*, Musée royal de Mariemont, Morlanwelz (B)
- *Biennale de Louvain la neuve*, Louvain La Neuve, catalogue (B)
- *CC-NICC Cultural Centre - Container Project*, Bruxelles, catalogue (B)
- *Musée en œuvre*, acquisitions de la province du Hainaut, Charleroi (B)*

2001

- ROOM, Rotterdam (NL)
- *Belgium system, ici et maintenant / hier een nu*, Bruxelles (B)
- *Editions*, Librairie L'écrit vain, Bruxelles (B)

2002

- *Mobiles*, Bruxelles (B)
- ArtBrussels2002, Galerie Paolo Boselli, Bruxelles (B)
- ARTissima9, Galerie Paolo Boselli, Torino (I)

2003

- *del possibile se no soffoco*, ARTissima 10, Galerie Paolo Boselli, Torino (I)

2004

- *Instants fragiles*, Parc St Léger-Centre d'Art Contemporain, Pougues-Les-Eaux (F)

Expositions personnelle

1997

- Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles (B)*
- Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, (CA)*

1999 - *Chambre de séjour avec vue*, intervention dans la maison, Saignon en Luberon (F)*

2000 - *Badcomplex*, On Location, Bruxelles (B)

2001 - *Like Alice, I feel on the edge of a voyage through a looking glass, one I'm hesitant to take*, Looking Glass, Bruxelles (B)

2002 *it was ideal apple eating weather*, Galerie Paolo Boselli, Bruxelles (B)

2003 *du possible sinon j'étouffe-les papillons et les bou-tures*, Bureau de pointage de St Joss, Plus-tôt-te-laait, Bruxelles (B)

2004 Galerie S102, collègue Adam Billaut en partenariat avec le Parc St Léger-Centre d'Art Contemporain, Nevers (F)

Presentations des cd-rom, vidéos

1999 *Information days*, media library, Argos, Bruxelles (B) , *slide show**

2000 *Information days*, media library, Argos, Bruxelles (B), « *Et c'est tout* » *répéta-t-elle*

2001 *Rencontre Paris / Berlin* (F, D), « *Et c'est tout* » *répéta-t-elle*

2001 *Information days*, media library, Argos, Bruxelles (B), « *la poursuite, le chapeau...*

2002 Argos Festival, Bruxelles (B), *les moineaux*

2002 La salle de cinéma, Centre d'Art La Passerelle, Brest (F), *les moineaux*

2004 Théâtre Mercelis, Komplot et Paolo Boselli, Bruxelles, (B), *tes cheveux dans mes yeux*

Installations

2002 *Les papillons*, installation permanente tapisserie dans la toilette de la Galerie Paolo Boselli, Bruxelles (B)

2003 *Achillée, alysse, amarante, bleuet, bourrache, coquelicot, cosmos, chrysanthème, echium, giroflée, godetia, julienne, lin, lumina, malope, marguerite, matricaire, muflier, nigelle, oeillet, pied d'alouette, pourpier, scabieuse, soleil, souci, thlaspi, zinnia...*, semage de graines de fleurs à la volée sur un parterre du bâtiment administratif du Parc St Léger-Centre d'Art Contemporain, Pougues-Les-Eaux (F)

2004

- *Fleurs sauvages*, semage de graines de fleurs à la volée, pendant l'exposition instants fragiles, autour du Centre d'Art Contemporain de Pougues-Les-Eaux, les fleurs apparaîtront durant la prochaine exposition. (F)
- *Les papillons*, tapisserie dans le bureau de Mme la Principale du collège Adam Billaut, Nevers

Editions

1994 Autocollant donné aux personnes rencontrées, 500ex

2000

- "*Et c'est tout*" répéta-t-elle, CD-rom édité en 100 ex par "Chambre de séjour avec vue..."
- *postcard for the CCNICC*, 3 cartes postales 500ex

2001

- *Love is for the birds*, roman-photo 3000 ex réalisé pour l'exposition Belgium system, ici et maintenant / hier een nu
- *La blonde*, poster 40x60cm, 500 ex réalisé pour l'exposition Editions

2002

- *les mouches*, roman-feuilleton en 3 épisodes dans le Mosquito, agenda culturel du télé moustique, 175 000 ex pour l'exposition Mobiles
- 2 cartes postales données aux personnes rencontrées, 800 ex pour l'exposition du possible sinon j'étouffe-les papillons et les boutures
- *Les papillons*, tapisserie, module à tapisser de 55 x 100 cm, 500ex.

2003

- du possible sinon j'étouffe, carte 5,4 x 8,5 cm, 600 ex, donnée aux personnes rencontrées
- *del possibile, se no soffoco*, carte 5,4 x 8,5 cm, 1800 ex, donnée aux visiteurs de la foire d'art Artissima de Turino, messenger Paolo Boselli (I)

CD-Rom

1999 *Slide-Show*, CD-rom

2000 "*Et c'est tout*" répéta-t-elle, édité en 100 ex par "Chambre de séjour avec vue..."

2001 *la poursuite, le chapeau, la baignade, le regard, les hommes, le baiser, le cigare*, séquences d'images animées

Internet

2002 animation, *like Alice...*, pour le site http://www.Lookingglass.be/fr/past/expo_19.html

Vidéo

2002 *les moineaux*, dv pal, 10mm

2004 *tes cheveux dans mes yeux*, dv pal, 64mn

Pièce Sonore

2003 *pendant qu'il est encore temps*, 2mn16

Résidences d'artistes

1997 Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec (CA)*

1999 Chambre de séjour avec vue, Saignon (F)

2003 Parc St-Léger - Centre d'Art Contemporain, Pougues-Les-Eaux (F)

Bibliographie

catalogues

1995 *Etalage*, On Location (B)

2000

- *Musée en œuvre*
acquisitions de la province du Hainaut (B)*

- *La conscience du monde*
Biennale de Louvain la neuve (B)

- *CCNICC*, nicc bruxel (B)

2003 *Mobiles*,

sound catalogues, facteur humain (B)

articles

1996 *Gedraag je! beni mm dich! Behave! Tiens toi bien!*, texte de Leontine Coelewijn, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam n°20 (NL)

1997 *Lise Duclaux et Olivier Barrea Itinéraire d'exposition*, article de Denis Gielen, Art et Culture n°6-11ième saison, (B)
Brutaal intiem, article de Holtof & Ruyters, Weekend Knack, 29 janvier (B)

1998 *Thum & taxis*, article d'Edith Doove, De Standaard, 4 novembre (B)

2002 *Lise goes Alice*, article de Luk Lambrecht, De Morgen, 3 Januari (B)

2003 *Lise Duclaux de la photo-séquence au photo-roman*, article de Bernard Marcelis, Dits n°2 printemps-été 2003, MAC's Grand-Hornu (B)

2004 *entretien avec Danièle Yvergniaux*, Semaine n°1, 13-2004, Analogues (F)