

danse, danse, danse tant que tu peux

performance-installation

Kunstenfestivaldesarts - Comptoir du nylon, bruxelles, 2005
du lundi 9 mai au samedi 14 mai de 10h à 18h

avec: Chloé Dujardin, Gregory Grosjean, Aleksandra Janeva, Yuri Korec, Gustavo Miranda

Une couple danse ensemble, joyeux, heureux, amoureux dans une vitrine de magasin vide aux heures d'ouvertures des magasins, toutes les deux les danseurs se relaient.

Le centre-ville de Bruxelles, au printemps. A l'heure où la plupart des gens pressent le pas, regard baissé, sur les trottoirs encombrés, un couple défie la linéarité du quotidien. Moment anachronique de bonheur souriant, respiration insolite dans l'étouffant train-train. Derrière une vitrine, pendant les heures de bureau, Lise Duclaux nous propose une image de vie, loin de tout souci de rentabilité. Loin de la course effrénée d'une société productive.









Entraînés par le jeu de la danse

Envie d'un moment relax et d'enchanter un jour de semaine ordinaire ? Arrêtez-vous dans la rue Sainte-Catherine afin de vous laisser charmer par le projet de la Française Lise Duclaux. Impossible de passer le long de cette vitrine sans la remarquer. Médusé, vous contemplez ce couple qui vous plonge dans leur univers de bonheur en dansant. Cette installation se trouve dans la vitrine du Comptoir du Nylon, un magasin vide situé entre les supermarchés et restaurants asiatiques. Sauf un ventilateur et une installation de musique, il n'y a rien dans cet espace clair aux murs blancs et plancher, de telle sorte que les danseurs peuvent utiliser toute la surface du local. L'homme porte une chemise jaune et la femme un t-shirt rouge, ce qui contraste fort avec le fond blanc.

Quoiqu'en rue on n'entende presque pas la musique, le couple réussit à attirer l'attention. Etonnés, les passants s'arrêtent, les autos ralentissent pour en capter des miettes et certaines personnes prennent même des photos.

Un spectateur surpris se demande même à voix haute comment est-il possible de tenir ainsi le coup toute une journée. En effet, ils dansent avec exubérance, ils sautent avec enthousiasme, font tourner leurs bras et accompagnent la musique en chantant à tue-tête. A se croire dans la vie nocturne effervescente où les gens s'éclatent sur la piste de danse. Une seconde plus tard, on a subitement l'impression d'observer un jeu de séduction. Le couple se jette des regards enjoués et se met à flirter avec ardeur. Ils s'étreignent de près et dansent fortement enlacés, en se touchant du nez. Quand on s'attend au baiser inévitable, ils s'arrachent l'un à l'autre et commencent à fortement se trémousser. Les danseurs sont en harmonie et parfaitement bien accordés, ce qui se voit aux mouvements fluides qu'ils décrivent sur la piste.

Ils n'ont d'yeux que l'un pour l'autre et ne prêtent aucune attention à la vie agitée qui se déroule derrière la vitrine, comme s'ils étaient seuls au monde. Ils se livrent entièrement à la musique qui guide leurs corps. Le bonheur transparaît sur leur visage et ils ne cessent de rire. Quand je les vois se mouvoir ainsi, j'aspire à habiter la même planète, la leur.

Stephanie Vander Elst (student Toegepaste Taalkunde, Hogeschool voor Wetenschap & Kunst, campus VLEKHO)





